



INSTITUTO CARO Y CUERVO
SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA

PROYECTO IDENTIFICACIÓN MARCAS DE AGUA
MANUSCRITOS COLECCIÓN BIBLIOTECA JOSÉ MANUEL RIVAS SACCONI

Descripción realizada por: Juan Felipe González Calderón

Anónimo, *Logica per se seu directa. Logica magna*. Bogotá, ca. 1750.

—ff. [V], 95 [V']; papel, 196/198 x 140 x 16 mm. FMB ms. 3

Descripción codicológica.....	2
Soporte.....	2
Composición	3
Impaginación.....	5
Tinta	5
Decoración e ilustración.....	5
Encuadernación.....	6
Contenido.....	6
Escritura	7
Historia del manuscrito.....	7
Bibliografía.....	8



INSTITUTO CARO Y CUERVO
SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA

PROYECTO IDENTIFICACIÓN MARCAS DE AGUA
MANUSCRITOS COLECCIÓN BIBLIOTECA JOSÉ MANUEL RIVAS SACCONI

Descripción realizada por: Juan Felipe González Calderón

Descripción codicológica

Soporte

Material: Papel

Número de folios: [V] + 95 + [V']

Medidas: 196/198 x 140 mm.

Plegado: *in quarto*

Foliación: escrita en lápiz y ubicada sobre el borde superior externo del recto de cada folio, mano distinta de la del copista.

Paginación: sin paginación

Deterioro y anomalías: el manuscrito se encuentra en óptimo estado de conservación.

Filigranas:

Motivo 1 (plegado *in quarto*): bifolio guardas volantes I/IV, motivo (corazón coronado por cruz) apoyado sobre los corondeles quinto y sexto desde el borde inferior. Sin correspondencia en HEAWOOD.

Dimensiones: a prox. 40 mm. de diámetro

Corondeles: nueve corondeles horizontales ubicados a 21-24 mm. de distancia

Puntizones: 20 mm. los 22

Motivo 2 (plegado *in quarto*): bifolio 3/4, motivo (sol rodeado de ramas de olivo con letras debajo que no logran reconocerse) apoyado sobre los corondeles tercero a sexto desde el borde inferior.

Dimensiones: aprox. 70 mm. de diámetro

Corondeles: nueve corondeles horizontales ubicados a 20-23 mm. de distancia

Puntizones: 20 mm. los 24

Motivo 3 (plegado *in quarto*): bifolio 87/88, motivo (rosario con letras EE o FF adentro y rematado en cruz de puntas ensanchadas) localizado entre los corondeles cuarto y quinto desde el borde inferior. Sin correspondencia en HEAWOOD.



**INSTITUTO CARO Y CUERVO
SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA**

**PROYECTO IDENTIFICACIÓN MARCAS DE AGUA
MANUSCRITOS COLECCIÓN BIBLIOTECA JOSÉ MANUEL RIVAS SACCONI**

Descripción realizada por: Juan Felipe González Calderón

Dimensiones: 50 x 22 mm.

Corondeles: nueve corondeles horizontales ubicados a 23-24 mm. de distancia

Puntizones: 20 mm. los 24

Composición

Unidades codicológicas: dos unidades (UC¹: ff. 1-79 y UC²:ff. 80-95)

Colación:

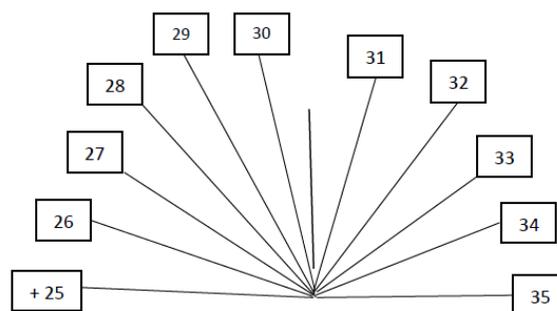
UC₁: 4 x III (ff. 1-24, se observa talón o cartivana pegada en el f. 6v) + 1 x V⁺¹ (ff. 25-35, f. 25 impreso sobre el recto con esquema del cuadrado de los opuestos: se observa talón en el f. 35v) + 1 x III⁻¹⁺¹ (ff. 36-41, cae el primer folio, el cual se restituye con un folio singular de la cuarta variedad de papel identificada), 4 x III (ff. 42-65) + 1 x III⁻¹ (ff. 66-70, cae el último folio del cuadernillo: se observa talón en el f. 70v) + 1 x IV (ff. 71-78).

UC₂: 1 x IX (ff. 79-96)

Nota: durante la encuadernación se antepuso un ternión al cuerpo del texto, cuyo primer folio se encuentra pegado como contraguada a la tapa anterior, mientras que los restantes cinco constituyen guardas volantes. Asimismo, se pospuso otro ternión tras el cuerpo del texto, amputado en el tercer folio y cuyo último folio está pegado como contraguada a la tapa posterior.

Esquemas para cuadernos irregulares:

Cuaderno 5 :



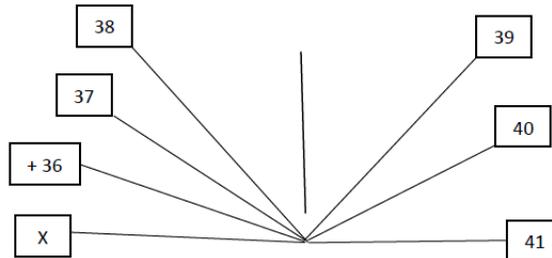
Cuaderno 6:



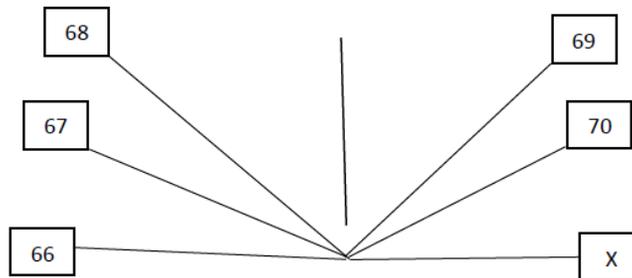
INSTITUTO CARO Y CUERVO
SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA

PROYECTO IDENTIFICACIÓN MARCAS DE AGUA
MANUSCRITOS COLECCIÓN BIBLIOTECA JOSÉ MANUEL RIVAS SACCONI

Descripción realizada por: Juan Felipe González Calderón



Cuaderno 11:



Signaturas: números arábigos en el primer recto de cada cuadernillo, de 1 a 4 (ff. 1 y 19), sobre el margen superior centro. Los restantes numerales, de los cuales pueden verse aún algunos rastros, parecen haber sido cercenados por la cuchilla del encuadernador. (Cfr. ff. 26)

Reclamos: sin reclamos.



INSTITUTO CARO Y CUERVO
SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA

PROYECTO IDENTIFICACIÓN MARCAS DE AGUA
MANUSCRITOS COLECCIÓN BIBLIOTECA JOSÉ MANUEL RIVAS SACCONI

Descripción realizada por: Juan Felipe González Calderón

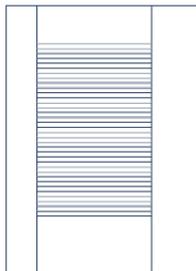
Impaginación

Dimensiones de la caja de escritura: UC¹: 180 x 125 mm. y UC²: 170 x 100 mm.

Número de columnas: una

Número de líneas: UC¹: 42 y UC²: 23

Pautado: trazado con punta seca, tipo 00D1 de LEROY-SAUTEL.



Tinta

Tinta negra: UC¹: aparentemente, tinta metalo-gálica de tonalidad grisácea, altamente legible, no se traslucen las letras de una página a otra, sin daños. UC²: aparentemente, tinta metalo-gálica de tonalidad rojiza, altamente legible, no se trasluce las letras de una página a otra, sin daños.

Tinta de colores: no se emplea tinta de otros colores.

Decoración e ilustración

Escritura distintiva: mayúsculas y minúsculas distintivas en los títulos; aproximadamente, ocho veces el tamaño de los módulos de las letras, en tinta negra.

Iniciales: capitulares e iniciales secundarias a comienzo de secciones y párrafos; aproximadamente tres veces el tamaño en relación con los módulos de las letras, en tinta negra.

Ornamentos: sin ornamentos llamativos, aunque con mayúsculas modestamente decoradas en el f. 1, corazón dibujado con tinta en el borde inferior recto, diagrama del cuadrado de los opuestos, tomado de un impreso, en el f. 25; tabla de multiplicar anotada en el esquemas.



INSTITUTO CARO Y CUERVO
SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA

PROYECTO IDENTIFICACIÓN MARCAS DE AGUA
MANUSCRITOS COLECCIÓN BIBLIOTECA JOSÉ MANUEL RIVAS SACCONI

Descripción realizada por: Juan Felipe González Calderón

Encuadernación

Caracterización: encuadernación sólida

Material: pergamino blanco y cuero

Dimensiones: 203/205 x 146/147 x 17/22 mm.

Correas: sin correas

Lomo: sin indicaciones de título o autor, tres filetes en los extremos que quizás alguna vez estuvieron pintados de dorado.

Cortes: sin indicaciones de título o autor, los tres con manchas aleatorias de tinta negra.

Contraguardas: dos folios de papel pegados a las contratapas, los cuales constituían folios solidarios, inicial y final, de dos terniones interpuestos entre el cuerpo del texto y las tapas.

Contenido

Texto principal:

ff. 1r-3r: *sine titulo*, Proemium, Ex puerilibus ut ita diccum [sic] velitationibus y se interrumpere repentinamente; Prolutio prima de esentia [sic] origine nomine fine et fortuna philosophiae, *inc.* Philosophia igitur varia, *des.* his problatis vit jam...

ff. 4r-33v: Liber primus, De logica per se se directa, Prooemium, *inc.* Quaestiones qu[a]e nunc agredimur, *des.* quibus omnis fides adhibenda est.

ff. 36r-61v: Logica magna, Prooemium (f.36r, líns. 1-11), *inc.* Proximis sumulationibus disputationibus, *des.* longe illustrionibus encomius deonata(?). Liber Primus, De logica prooemialibus (ff. 36r-47r), *inc.* Tribus disputationibus librum hunc, *des.* in alium modum ordonentur. Liber secundus, De Distinctionibus et universalibus in genere (ff. 36v-52v), *inc.* Librum agredimur omnium utilissimum, *des.* haec debet omnino excludere. Liber tertius, De universalibus [.....] (ff. 53r-61v), *inc.* sequimur [.....] in hoc libro, *des.* individuiis cuiuscumque rationis.

ff. 62r-65v: Laus de posterioribus logicae, *inc.* [...] libris, qui vocantia Analytici, *des.* ex frequente distinctione.

ff. 70r-85v: Arte Poética de Horacio, *inc.* si a un pintor se le antojase juntar, *des.* que esté llena de sangre; y *sigue*, Fin del Arte Poética de Horacio.



INSTITUTO CARO Y CUERVO
SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA

PROYECTO IDENTIFICACIÓN MARCAS DE AGUA
MANUSCRITOS COLECCIÓN BIBLIOTECA JOSÉ MANUEL RIVAS SACCONI

Descripción realizada por: Juan Felipe González Calderón

Initia: no tiene página orlada.

Paratextos: sin escolios, ni notas interlineales.

Anotaciones: sobre el recto mitad superior del f. I: *De Olascoaga*.

Colofón: no tiene colofón.

Escritura

Número de manos: dos (m¹: 1r-76v y m²: 81r-95v)

Caracterización:

m¹: minúscula de uso cotidiano, *ductus* cursivo, ligeramente inclinada a la derecha, módulos de pequeño tamaño, redondeados; llaman la atención las líneas descendientes de algunas letras que giran a la izquierda y terminan en un gancho o en un pequeño pie.

m²: minúscula de uso cotidiano, *ductus* cursivo, ligeramente inclinada a la derecha, módulos moderadamente pequeños; llaman la atención las líneas descendientes de algunas letras que giran a la izquierda y se recrean formando una especie de gancho

Historia del manuscrito

Datación: *ca.* 1750

Localización: Bogotá

Autor(es): Anónimo

Poseedor(es): Anónimo, aunque en el folio I se encuentra una nota de posesión que, aparentemente, podría rastreadarse.

Ubicación actual: es probable que el manuscrito haya pertenecido, al mismo Pedro Maldonado, poseedor con certeza de otros manuscritos de la colección Martínez Briceño. Es desconocida la historia de este manuscrito, así como la de los demás miembros del conjunto, desde su confección hasta el momento en que fueron legados por Rafael Martínez Briceño al Instituto Caro y Cuervo.



**INSTITUTO CARO Y CUERVO
SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA**

**PROYECTO IDENTIFICACIÓN MARCAS DE AGUA
MANUSCRITOS COLECCIÓN BIBLIOTECA JOSÉ MANUEL RIVAS SACCONI**

Descripción realizada por: Juan Felipe González Calderón

Bibliografía

Anónimo, *Logica directa (seu per se) et logica magna*, [Biblioteca Virtual del Pensamiento Filosófico en Colombia, Colección Fuentes Filosóficas, Serie I: Periodo Colonial 1620-1820, Vol. 1: 24 obras filosóficas del periodo colonial], Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana-Instituto Pensar, 2002.

C. A. Lertora Mendoza, *Fuentes para el estudio de las ciencias exactas en Colombia*, Bogotá: Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales [Colección Enrique Pérez Arbeláez, 9], 1995, pp. 246-252.